Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

«Стерлитамакский медицинский колледж»



**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ**

**ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

**по учебной дисциплине**

**ОД.02 Литература**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

31.02.02 Акушерское дело

34.02.01 Сестринское дело

31.02.01 Лечебное дело

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик | Рассмотрено на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально- экономических и естественно-научных дисциплин |
| ГАПОУ РБ «Стерлитамакский медицинский колледж» |  |
| Преподаватели:  Габитова Т.Н.  Гусева О.А. |  |
| 2025 г. |  |
|  |

**Вопросы к дифференцированному зачету**

**1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт**

**2. Народные истоки и сила характера Катерины. «Гроза» А.Н. Островского в русской критике.**

**3. A.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость.**

**4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Вечные темы в спорах «отцов и детей**

**5. И.С. Тургенев роман «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П. Кирсановыми, с А. Одинцовой (по выбору).**

**6. Ф. И. Тютчев. Основные темы и художественное своеобразие лирики. Анализ стихотворения (по выбору).**

**7. А.А. Фет. Основные темы и художественное своеобразие лирики. Анализ стихотворения (по выбору).**

**8. Н.А. Некрасов поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины ХIХ века. Анализ эпизода (по выбору).**

**9. М.Е. Салтыков-Щедрин повесть «История одного города». Анализ эпизода (по выбору). Сказки**

**10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления.**

**11. Ф.М. Достоевский роман «Преступление и наказание». Герои романа. Анализ эпизода (по выбору).**

**12. Л.Н. Толстой. «Война и мир» как роман-эпопея: история создания, жанровое своеобразие, смысл названия.**

**13. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой (по выбору).**

**14. Рассказы и повести Н.С. Лескова. «Очарованный странник». Иван Флягин – главный герой.**

**15. А.П. Чехов комедия «Вишневый сад». Проблематика произведения. Анализ эпизода (по выбору).**

**16. А.П. Чехов. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» (по выбору).**

**17. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»: трагическая история любви Желткова.**

**18. М. Горький. Романтизм ранних рассказов.**

**19. М. Горький. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Анализ эпизода (по выбору).**

**20. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Проблематика рассказа. Анализ эпизода (по выбору).**

**21. А.А. Блок. Тематика и основные мотивы лирики. Анализ стихотворения (по выбору).**

**22. А.А. Блок поэма «Двенадцать». Основные темы и герои поэмы. Анализ эпизода (по выбору).**

**23. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя. Анализ стихотворения или эпизода (по выбору).**

**24. С.А. Есенин. Основные темы и художественное своеобразие лирики. Анализ стихотворения (по выбору).**

**25. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам. Тематика и основные мотивы лирики. Анализ стихотворения (по выбору).**

**26. А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием». Образ лирической героини. Анализ эпизода (по выбору).**

**27. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Смысл названия. Анализ эпизода (по выбору).**

**28. Семья Мелеховых. Образ Г. Мелехова, любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Анализ эпизода (по выбору).**

**29. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Реальность и фантастика. Сатира. Смысл финала. Анализ эпизода (по выбору).**

**30. А.П. Платонов. Социально-философское содержание творчества А. Платонова**

**(«В прекрасном и яростном мире»).**

**31. А.Т. Твардовский. «Основные мотивы лирики Твардовского». Анализ стихотворения (по выбору).**

**32.А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведении.**

**33. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни в рассказах писателя.**

**34. Н.М. Рубцов. Тема Родины в лирике. Анализ стихотворения (по выбору).**

**35. Э. Хемингуэй «Старик и море». Герои повести. Анализ эпизода (по выбору).**